

DEBUSSY: AMOR Y DESAMOR, POR UN TRIO Y UN ACTOR

Programa

- > Preludio no. 7, segundo libro “La terrasse des audiences du clair de lune” (piano)*
- >Rèverie (violoncello y piano)*
- >Beau soir (violín y piano)*
- >Intervención teatral*
- >Trío en Sol Mayor*
- >Intervención teatral*

**duración aproximada del programa: 1 hora y 20 minutos.*

Con motivo del centenario del fallecimiento del compositor francés Claude Debussy y como tributo al mismo, Javier González y el trío Vergotis nos presentan un espectáculo biográfico de este compositor, con una visión muy original del mismo, donde teatro y música se entrelazan formando un continuo que consigue entretener, conmover y divertir al espectador mediante una sucesión de escenas relacionadas con la vida del gran músico francés y los grandes amores y a la vez desamores de su vida, representados todos ellos por el mismo actor, que desarrolla una gran labor interpretativa, por la disparidad de estos. Sirve de enlace entre ellos, la labor de los músicos, que interpretan unas breves piezas de Debussy al comienzo de la obra, y el único trío con piano que este compositor realizó, cuyos cuatro movimientos servirán para unir las cuatro escenas dramáticas complementándolas.